

سديم

العدد ٢٧٠ - ١١ يونيو ١٩٦١



التأليف



زهري جميلة

مسابقة
أوقات
الفراغ

ابتكر «علي» مشروعاً لطيفاً
لتمضية وقت الفراغ ، هذا
المشروع هو تلوين الزهريات .
وسيحذركم «علي» عن طريقة
تنفيذ المشروع :

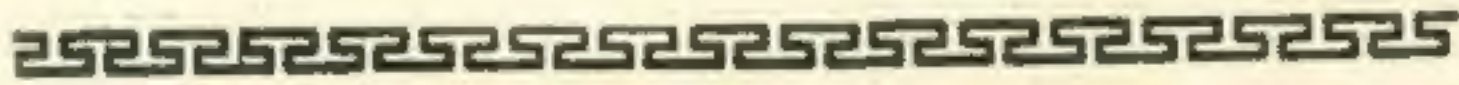
١- اشترى أولاً زهرية من
الفخار ، وثمانها حوالي ١٠
قروش ، ثم اشترى علبة دهان
«الأكيه» أبيض بخمسة قروش ،
وبأكو من البرونز ثمنه قرش
صاغ .

وأبدا العمل بصنغرة
الزهريّة حتى تصبح ناعمة ، ثم
ادهنها «بالأكيه» مرة وأتركها
تجف ، ثم ادهنها مرة أخرى ،
وفي أثناء جفاف الدهان انثر
عليها البرونز .

وهناك وسيلتان لذلك ، أما
أن تنثر البرونز بأشكال مختلفة
كالورود والأزهار ، وأما أن
تنشره منتظماً على الزهرية كلها
دون أن تقصد شكلاً معيناً
وفي الامكان رسم الأشكال
التي تريدها بالأوان غير البرونز



الصديق «علي» القادر سالم من سكان «المحلة
الكبرى» ، عمره ٢١ سنة تلميذ بمدرسة «الفرير» .

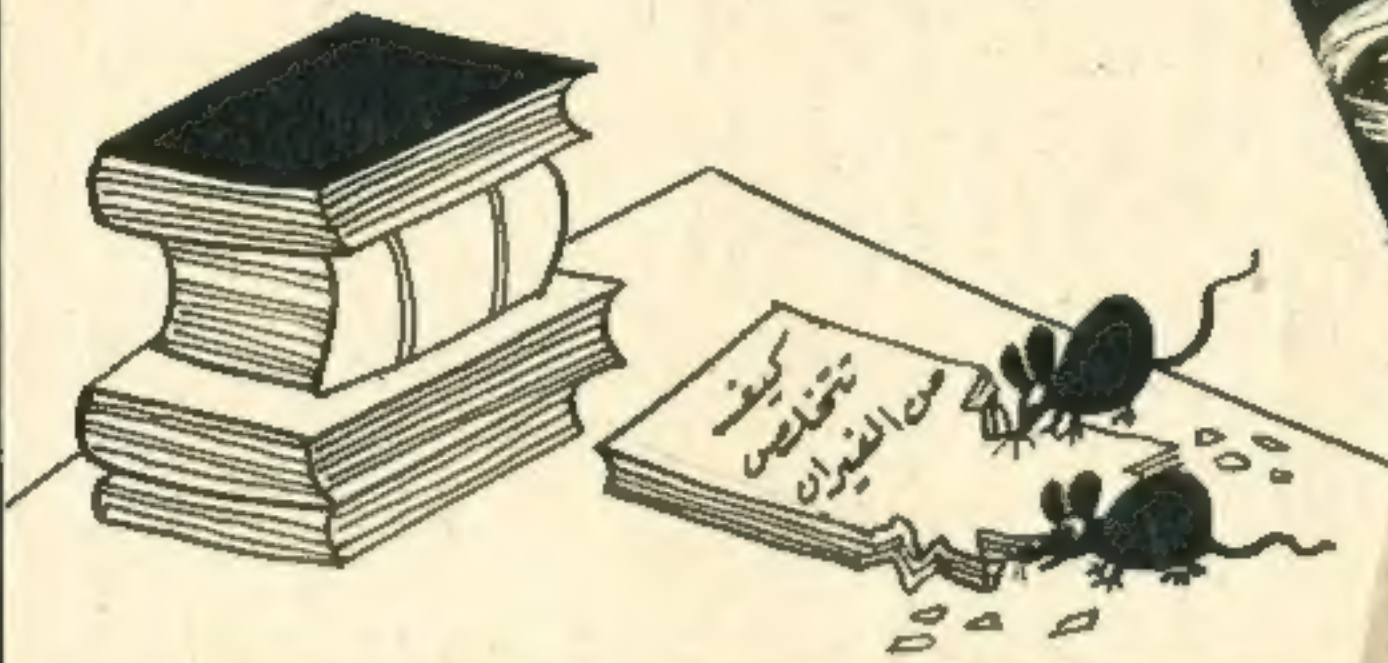


هذه الصورة على الطبق كما
هو موضح في الرسم ، وبهذا
أحصل على طبق مزخرف
بطريقة جديدة ، وأنا أهدى هذه
الاطباق لأقاربي وأعرضها في
المعارض المدرسية

١- اننى احب الاطباق
المزخرفة التي تعلق على الحائط،
وقد اضفت اليها من عندي
طريقة جديدة للزخرفة .
وأنا أحضر أولاً طبقاً عادياً
مسطحاً أبيض اللون ، (يمكن
استعمال طبق من الابلأكاش
ويكون مستديراً) ، ثم ألونه
بالوان زيت مناسبة ، بعد هذا
أرسم صورة وردة أو بطلا
من أبطال «سمير» أو «ميكى»
على قطعة من خشب
«الابلأكاش» ، وأقصها بالمنشار
والونها بأوان مناسبة .
والخطوة الأخيرة أن الصق

أطباق
مزخرفة

أما الصديق «وجيه فكري»
من المطرية فعمره ١١ سنة ،
وله مشروع مبتكر آخر لقضاء
وقت الفراغ يشبه مشروع
«علي» . أن «وجيه» يقدم
لكم مشروعه :



(عندما يضبط اللص في منزل طبيب !!)

لقد وجدت هذه الأوراق في معطف كورت
وهي مكتوبة بشفرة سرية لا يمكن فهمها



وهل إذا حضر كورت

لاستلام المعطف،

ستسلمه

الأوراق؟

باسل وأخوات الموت

ملخص : القى شخص اسمه « كورت » نفسه في مياه قناة السويس ليلاً ، وفر هارباً من عصابة « كرمسون » التي تتبعه ، وقد عثر « باسل » والإسفاه على معطف « كورت » الأصيل في مياه بحيرة المنزلة ، وقرروا أن ينشروا أملاً في المصحف عنه ، لأنهم يعرفون مكان « كورت » بهذه الطريقة

أقترح أن نذهب لمقابلة عمى صالح ،
ونسأله مزيداً من التفاصيل عن الحادث؟



لا بأس ...

أعتقد أنه لن يحضر ، على كل حال
ستأخذ لها
صوراً عندنا.



وما هي صيغة
الإعلان ؟



الصيغة هي : نُشر على

معطف أصفر على

شاطئ بحيرة المنزلة

منذ يومين وبه

أوراق تبدو

مهمة لصاحبها.

... وسأذهب معك يا غمر ، أما قلقل
وأحمد فيذهبان لنشر الإعلانات عن



المعطف في المصحف

وكانت عصابة كرمسون
مجتمة ...



إن مهمتنا في البحث

عن كورت صعبة

للاخية ، وسنحاول

أن نبدأ بحثنا

عن طريق

الجرائد؟

وقبل أن من يريد استرداد المعطف،
فعلية أن يتصل بنا ، وإذا ذكر عنواني ؟



... وفي نفس الوقت سنسأل في مكاتب شركات الطيران والملاحة لعله يحاول السفر؟



... علينا أن نقرأ الصحف بدقة ، لعل "كورت" قد قبض عليه ، أو وقع له حادث...



فعلا ! كان قليلا ما يغادر مقصورته ؟



وفي منزل الأستاذ ضاحك... هل كان يختفي عن الناس ؟



هل تتذكر ملامحه جيداً ؟ نعم ، فقد انطبعت صورته في ذاكرتي منذ تلك الزيارة.



أشار دهشتي أنه زارني دوت سابق معرفة بيننا ، وأنه كان خائفاً وإن كان يتظاهر بغير ذلك ؟



... إنهم يحاولون رسم صورة للمجرم من الأوصاف التي يقدمها الشهود !



عندي فكرة يا أصدقاء! يمكننا أن نستخدم طريقة رجال الشرطة...



البقية في العدد القادم



أسماء نسمعها كل يوم (مورس)

امسأه نفسك

١ - ماهو الوقت الذي تدق فيه الساعة ١٢ دقة ؟

٢ - انك تقابلني مرة في البانيو، ومرة في البحيرة ، ومرة في البحر، ولكنك لا تقابلني أبداً في المحيط فمن أنا ؟

٣ - ماهو الشيء الذي له رأسا ولا يفكر ؟

٤ - ماهو الشيء الذي لا يفكر ولا يتكلم ، ولكنه يقول الحقيقة ؟

٥ - ماهو الشيء الذي يسبح في الماء ، وينظف في الماء دون أن يتبل ؟

الحل على صفحة ٢١



SAMUEL MORSE

(1791 - 1872)

(صمويل مورس)

صمويل مورس ، رسام وعالم طبيعي أمريكي ، ولد في مدينة شارلوتون (١٧٩١ - ١٨٧٢) . وهو مخترع التلغراف ، وصاحب الاشارات المستخدمة في التلغراف المعروفة باشارات مورس .

وردة من كل بستان ... حواذيت * أدب * فت *

وفاء

مملوءا بالحب ، والامات . وحزنت « سامية » أشد الحزن ولم تعرف كيف تتصرف ، ومن أين تأتي بقلب عصفورة مملوء بالحب ، ولم يخطر ببالها أن تذبح عصفورتها الحبيبة وامضت « سامية » بيدها حزينة بجانب فراش والدها ، وفي موعد النوم جاءت العصفورة الكناريا وقبلت « سامية » في خديها ثم ذهبت لتنام .

كانت « سامية » تعيش مع والدها في منزل كبير تحيط به حديقة جميلة . ولم يكن « لسامية » أصدقاء سوى عصفورتها الكناريا التي اعتادت أن تفرح في غرفة « سامية » ، ولتلقط من يديها الحب طول النهار ، وفي المساء كانت العصفورة تدخل القفص من تلقاء نفسها لتنام ، وكانت « سامية » تترك باب القفص مفتوحا لتستطيع العصفورة أن تخرج في الصباح الباكر وتطير إلى فراش « سامية » وتوقظها وهي تصوص وتنقر يديها بلطف .

وذات يوم شعر والد « سامية » بالأم شديد في صدره ، وعندما جاء الطبيب ليكشف عليه قال انه لن يشفى الا اذا اكل قلب عصفورة ، بشرط أن يكون هذا القلب



اليوجا

الدرس الخامس

اجلس على حافة السجادة التي تجرى عليها تمريناتك ، واضم ركبتيك الى صدرك ، واسقط رأسك الى الامام ، وشبك يديك تحت فخذيك ، وظهرك منحني في شكل قوس . أنت الآن تشبه الكرسي « الشيزلونج » .

ابدا التارجج الى الامام والخلف بسرعة تتزايد رويدا رويدا دون أن تغير وضعتك مطلقا ، مع ملاحظة أن تمد ساقيك حين تتارجج الى الخلف ، وتطويهما بسرعة عند اندفاعك الى الامام .

وفي امكانك ان تجمع بين هذا التمرين والتمرين الثاني (تمرين التنفس) بحيث يكون شهيقك وانت تتارجج الى الخلف ، وزفيرك وانت تتارجج الى الامام .

بعد التمرين تعدد على ظهرك في استرخاء حتى تستعيد تنفسك المعتاد .



مصاص الأصابع



الولد مصاص الاصابع ولد متعب ، وغير نظيف ايضا ،
وشكله كشكل العبيط . وانت كلما رايتيه رايت اصبعه في فمه
كانه وضعه هناك ، ونسى ان يخرج منه
هل رايت اغبي من مصاص الاصابع ؟
هل انت مصاص اصابع ؟

خذ بالك ، ان العصفورة تراقبك

ثقافة • تسامح • قوازيير • حكم • طرائف • مذكرات



مذكرات هشام

من يومين صاحبي « عادل » دعاني في حفلة عيد ميلاده ، وفي نفس
اليوم ، رجعت « ليلى » أختي من المدرسة وحرارتها مرتفعة خالص ،
وفي العصال ، اتصلت « ماما » بالدكتور عاشان يشوف « ليلى » .
وبعدما كشف الدكتور على « ليلى » أنظاها حقنة وقال :
- ليلى هاتنام دلوقت .. ولازم تروح في السرير اسبوع كامل ،
وارجسوكم البيت يكون هادي تمام عاشان ماتصحاش .
ونامت « ليلى » ، وطلبت مني « ماما » أروح عيد ميلاد عادل وارجع
بدي ، فقلت لها :
- لا يا ماما .. أنا ها اتصل جنب « ليلى » لغاية ما تروحي الاجزاخانة
تجيبى الدواء وترجعى .
خرجت ماما .. وفات أكثر من ساعة وماما ما رجعتش ، وإيتديت احس
بالقلق .
وفجأة سمعت صوت موسيقى يبعث من البيانو .. والدهشت لان
مايش حد في البيت غير ليلى وأنا .. من اللي ممكن يعزف على البيانو
العزف الجميل ده ؟
وخلعت حداثي .. ومشييت بالذراب بشويش ، وقلت الباب .
وفي الدقيسة دي وصلت ماما ،
ودخلت بسرعة من غير مآخذ بالها
من البيانو اللي بيعزف لوحده .
ودخلت الادوة بسرعة وقالت لي :
اسفة يا هشام ، اتأخرت عليك
ماكنش لاقية الادوية ، الا اليس
عاشان تروح عيد الميلاد .
وفي اللدقيقة دي بس ، تنبعت
« ماما » لصوت البيانو ، وبعت لي
مندهشة وراحت ناحية البيانو ،
واتحته ...
وفجأة قفز فار صفر ، كان بينظ
على مفاتيح البيانو .

كلمة أعجبتني

فليبارك الله أولئك السذجين
ينسون ما أعطوا ، ويتذكرون
ما أخذوا .
اليزابيث بيبسكو

وفي الصباح لم تحضر
العصفورة كالعتاد لتوقظ
« سامية » ، فذهبت « سامية »
لترافها ، وكم كانت دهشتها
عندما لم تجد العصفورة ، بل
وجدت قلبها بداخل القفص
وعليه ورقة كتب عليها : « هذا
قلبي المملوء بالحب ، أهديه الى
والدك الحبيب ليعيش ويرعاك »
لم تعرف « سامية » حتى
الآن كيف حدث هذا ، ولكن
والدها شفى على كل حال ،
وأصبحت العصافير كلها تزورها
وتحبها . ولأن ما زالت
« سامية » تحتفظ بقفص
عصفورتها خاليا .. رمزا
للمداقة والحب والوفاء ..





وعصابة النسر !

انتاج والت ديزني

مأخض : كانت عصابة « النسر » تريد السيطرة على منطقة « لوس
الجلوس » لهذا قررت ان تهرب اليها كمية كبيرة من البارود
المسروق . وفي هذا الوقت استدعى الكابتن « دانو » قائد شرطة « لوس
الجلوس » في مهمة عاجلة ، فعين الشاويش « جارسيا » مكانه ، وترك
زوجته في رعاية « دون ديجو » . وجاءت العربة التي سئل الكابتن

وبعد أن تحركت العربة ...

لحظة من
فضلكما !



واستعد القائد لركوب العربة ولم يلتفت
إلى الركابيين اللذين نزلوا منها وقد كانا
من « عصابة النسر » ...

تذكر أوامر يا جارسيا ! اطمئن يا كابتن !

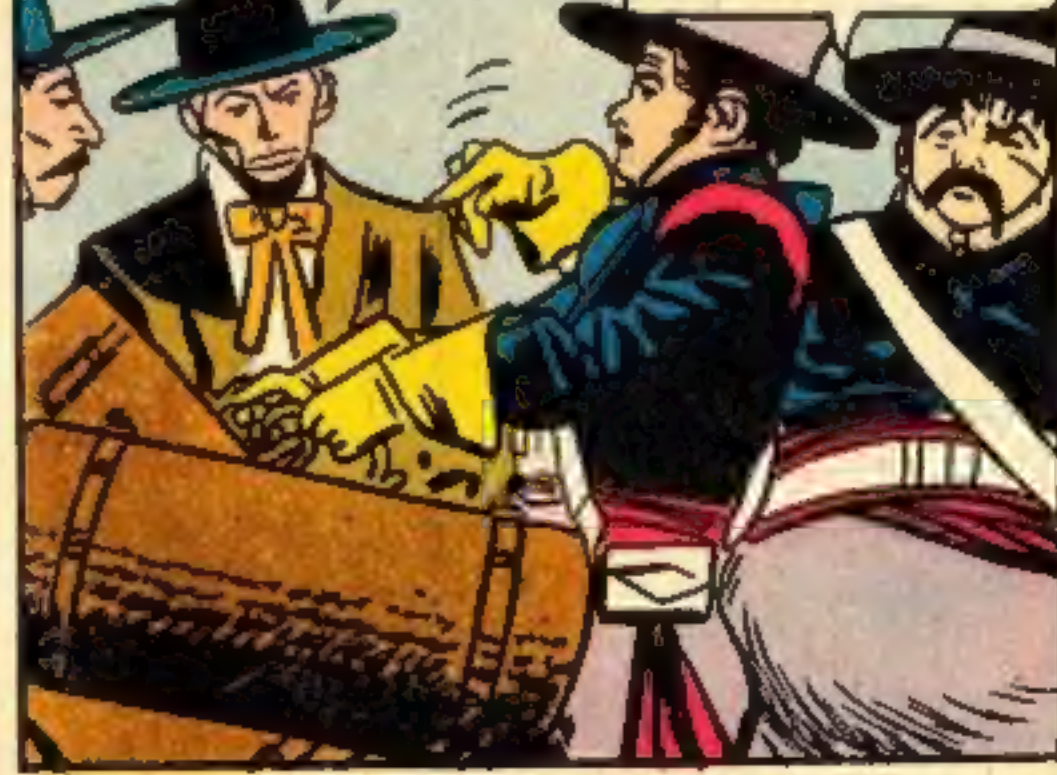


تسلفادور كونتافانت
مونترية ، وهذا صديقي
انريكو مونتيرو ، وقد اشترينا
حانة البلدة وجئنا لإدارتها .

هذه هي الأوامر
ياسنيور ! ماذا
تدعيات ؟ !



... بما أني القائد هنا ، فأف أمر بتفتيش
حقائبكما ! قم بواجبك
أيها الجندي !



ماذا تفعل أيها الجندي ؟ لا تفتش ! وكنتك
هذه الحقايب ، واحملها إلى الحانة ! أمرت ...



اشتريتما حانة
البلدة التي
بها أحسن نبيذ
في كاليفورنيا
عال ! لقد تغير
الموقف الآن ...



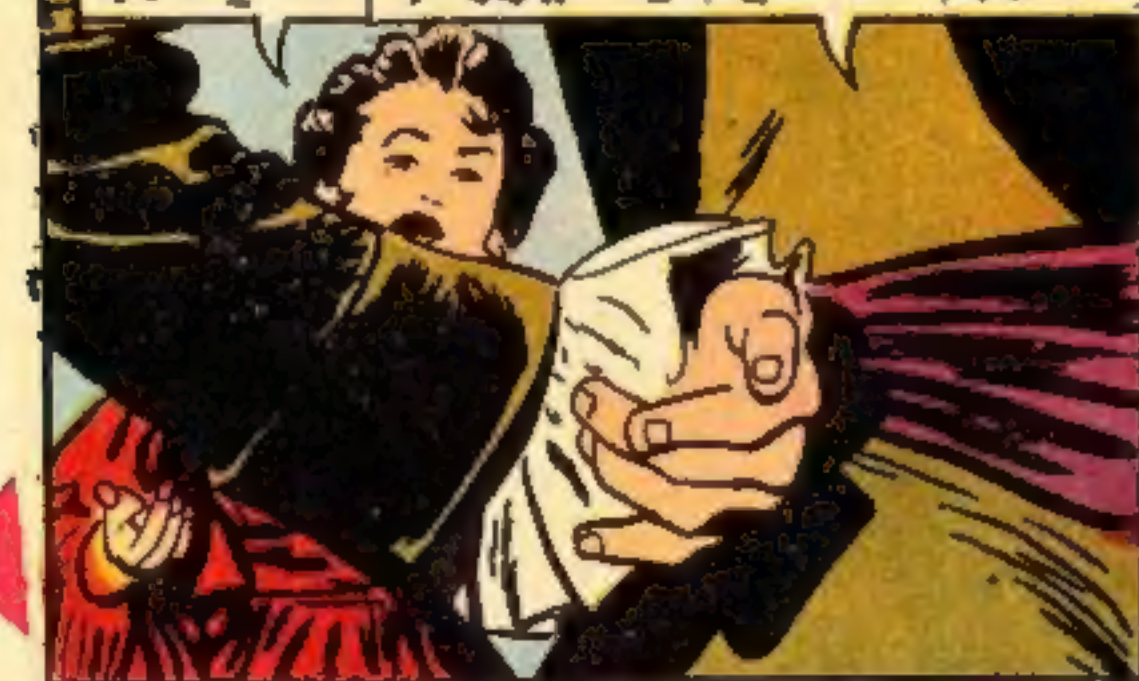
وأدرك كونتانا سر صداقة تجار سيا المفاجئة
هذا الشاويش غبي ! واعتقد أنه لن يضايقنا
طالما قدمنا له ما يشاء من
النبيذ مجاناً !



! فعل ما أمرت به أيها
الغبي ! اسمح لي أن
أقدم لكما نفسي ! أنا
الشاويش ديمترو جارسيا
قائد الشرطة بالنيابة
في "لوس أنجلوس"
سأرشدكما إلى
الحانة !



وماذا عني ؟ هل قدر لي أن أضل هكذا
في بيت ملحق بمركز الشرطة ، وأن يضل
ربما تحققت لك كل رغباتك
في يوم من الأيام ياسنيورة ! دمية ؟



وفي منزل القائد ..
هل يرضيك ياسنيور
ديجو أن يعامل زوجك
كقطعة الشطرنج ، وينقل
هنا وهناك دوت
مراعاة لشعوري ؟





فعلا ، فبعد قليل
سيمصبح زوجي رجلا
هاما ، وسأصبح أنا
أعظم سيدة في
كاليفورنيا ، فعندى
خططي ...



وأدركت الزوجة أنها أسرفت في الكلام
فسكتت فجأة ثم قالت ..
وبكت لماذا أضايقتك
بذكر متاعبي ؟
معذرة ولا تهتم
بما قاله زوجي
ولا تلتازمني فأنا
بخير ؟



وكنك القائد
طلب منى ...
ياسنيورة ، رسالة
عاجلة للقائد !



زوجه سافر ،
اذهب بهذه
الرسالة إلى
"جارسيا" !
لقد رأيت الشاويش
تجارسيا في طريقه إلى
الحانة ، سأحضر لك .



وبعد أن غادر ديجو والجندي الغرفة
يحسن أن أعرف محتويات
هذه الرسالة ...



وقرأت ليذا الرسالة ، ثم مزقتها وأسرعت
إذن فهم قد عرفوا
سر البارود المسروق !
حسن ، هذه الرسالة
الجديدة ستجعل
الشاويش الغبي
لا يهتم بشيء !





هل تعنى أن هذه الرسالة
تأمرك بوقف التفتيش
ياشاويش؟

... والآن لا داعي
لتفتيش العربيات
لقد ارتحت!



وبعد قليل كانت الرسالة المزورة في يد جارسيا.
الحمد لله! لقد عثروا
على البارود المسروق
الذى كان يهرب إلخ
"لوس انجلوس".

ماذا فى الأمر
ياشاويش؟



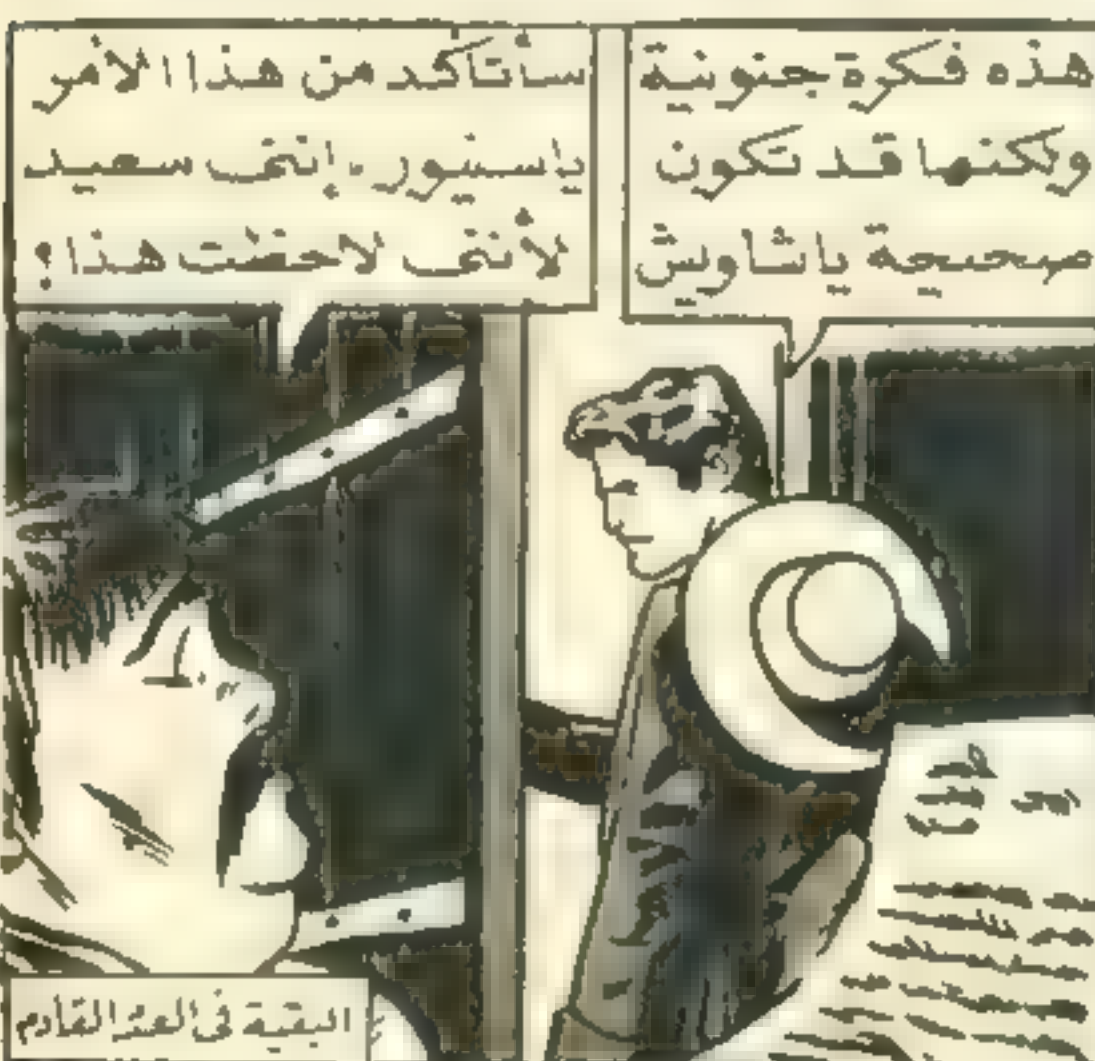
وقارن دييجو الرسالة بالمظروف، وبدأ يشك
شئ غريب! إن الحبر الذى فى الأمر...

كتب به المظروف من لون مختلف عن لون
الحبر الذى كتبت به الرسالة. إننى لأفهم
والخط مختلف أيضاً! معنى هذا؟



هل تسمح لى برؤية
هذه الرسالة؟

فعلًا؟ هذا
ما جاء بها؟



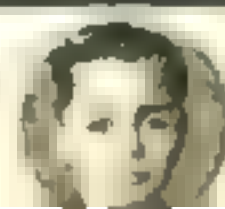
سأؤكد من هذا الأمر
ياسينور، إننى سعيد
لأننى لاحظت هذا!

هذه فكرة جنونية
ولكنها قد تكون
صحيحة يا شاويش



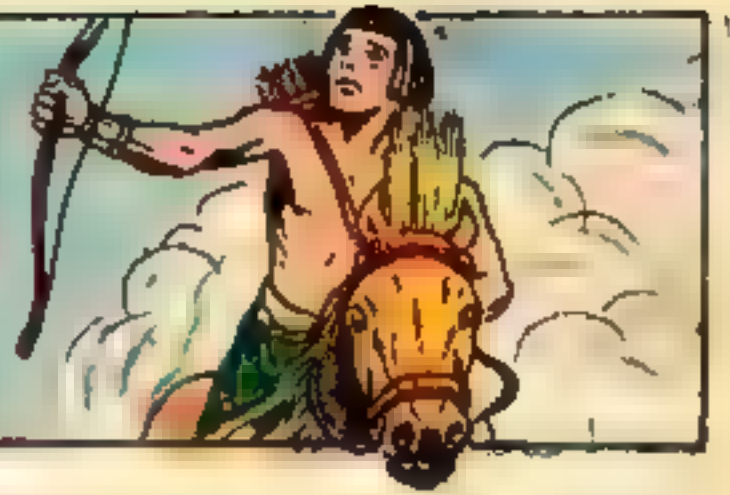
ربما أخذ حامل
هذه الرسالة رشوة
وحمل رسالة مزيفة
بدلاً من الرسالة
الأصلية، فالأوامر
الجديدة تمنعك
من تفتيش العربيات!

البقية فى العدد القادم



الأسير الثالث

سيناريو
محمود سالم
رسم
جبار





ملخص : علم الامر « سينو » ان له شعبا يدعى « امينو » يعيش في بلاد « كوش » . فلذهب هو و « حور » و « دام » واحد الصيادين لاعادته ، ولكنهم وقعوا في يد عصاة لبيع الرقيق براسها « كابوش » ومنه ابنه « متيا » ، وقابل « متيا » الاصدقاء.



إذا باعونا للحيثيين ، قشلت خطتنا ، وقضى علينا ؛
هناك فكرة خطرت لي
لعلنا نجد فيها الخلاص ؛
لا نتحدث بصوت مرتفع ، فقد
يسمعنا أحد ؛



ها... ها... حق
لا يفكر الآخرون
في الهرب مثلما
فعلت ؛



ولماذا لا نترك كيف ؟ تعال
هذا العمل ؟
لنتحدث فعندى
اقتراح
لك ؛
البقية في القدر القاه



وقت صباح
اليوم التالي.

هذا عبد حاول الهرب ، وسيلقى جزاءه
حتى لا يحاول الهرب مرة أخرى ؛



هذه وحشية ؛
فعلنا ؛ وأنا
لا أقدر أبى على ما يفعل ؛



أمر واقع!

ترجمة رجاء عبد الله



«لينا»، وما كانت ترى العود في
يدي حتى صاحت:

«سيب الكبريت يا ولد،
سيبه أحسن تحرق نفسك!
وهنا رفع جدي رأسه من
على الصحيفة التي كان يقرأها
وقال في هدوء:

«سيبه يلعب زي ما هو
عاوز، خليه يجرب كل حاجة.
واعجبتني كلمات جدي،
فامسكت بالعود، واشعلته،
ولكنني للأسف لم آخذ حذري

هددت يدي إلى علبة
الكبريت التي أمام
جدي، وأخذت أعبت بها،
ورغم أن جدي رأى فانه لم
ينهرني، ولم يطلب مني ترك
العلبة، وأخرجت عودا لاشعله،
وفجأة رأيت والدتي تدخل

فقد سقط العود من بين
أصابعي فصرخت من الألم.
وترك الكبريت اثره في كفي
وكلما رأته تذكرت جدي
وطريقته في معاملتي، انه
يريدني أن أجرب كل شيء
لاأعرف أخطاره وأجنبها، أما
والدتي فقد كانت على العكس،
كانت تخاف على من كل شيء،
من الخروج وحدي، من اللعب
في الشرفة، من ركوب البسكليت
في الطريق. وهكذا كان الخلاف
بين جدي ووالدتي لا ينتهي
أبدا، كل منهما متمسك بوجهة
نظره في الحياة وفي التربية.
وقد كان من الممكن أن يستمر
هذا الخلاف إلى ما لا نهاية
لولا ما حدث ذات يوم. فقد
كنت أقف مع والدتي في انتظار
اتوبيس المدرسة كالمعتاد على
خاصية الشارع، وجاءت «لولا»
صديقتي مع أمها لتنتظرا
الاتوبيس أيضا. ووقفت
والدتي تتحدث مع والدة
«لولا»، بينما كانت صديقتي
الصغيرة تراقب العصافير وهي
تنطلق مفردة مرحة على أقصان
الشجر الذي يزين شارعنا،
وفجأة رأت «لولا» مصفورا
صفيرا يقع من عشه إلى الشارع
وهو يحاول عبثا الطيران
والارتفاع إلى الشجرة مرة



أخرى . ولم تكذ « لولا » ترى
المصفور حتى اندفعت اليه
كالصاروخ ، وفي تلك اللحظة
كان « الترولى » يأتى مسرعا
فى الجاه « لولا » ، وحاول
السائق أن يتفادها ، ولكن
بعد فوات الأوان ، فقد سقطت
« لولا » على الأرض من الفرع
ثم اختفت تحت المجلات .
صرخنا جميعا صرخة واحدة
ووقف « الترولى » ونزل
الركاب ، وتجمسع المارة ،
واحتضنتنى والدتى وحاولت
إخفاء المشهد عنى عندما رأينا
جدى يخرج مسرعا على صوت
الضججة ، فأخذنى من بين
ذراعى والدتى وقال :

— سيبه يشوف كل حاجة
بنفسه ، أنا عاوزه يشوف
الحقيقة كاملة ، يشوف
الواقع .

وانجبه جدى الى « الترولى »
مسرعا ، ثم قذف بمعطفه الينا
وارتمى على الأرض ، وانزلق
بين المجلات واختفى فترة من
الوقت ، ثم رأيت ساقيه تظهران
ثم بقية جسمه ، ثم ظهر وجه
جدى وقد طارت « النظارة »
من فوق عينيه ، والسخت ليا به
بالشحم ثم قال فى هدوء :

— « لولا » بخير ، كل ما فى
الامر أن جسمها محشور تحت
« الترولى » ولازم نرفعه
لفوق علشان نخرجها »

وانجبه كل الواقفين الى
« الترولى » ، ومدوا أيديهم
فامسكوا بعافته السسقلي
وحاولوا رفعه ، ولكن بدون
جدوى فصاح جدى :

— مفيش فابدة من الطريقة
الطريقة دى ، نعالوا ورايا .
واسرع الرجال خلف جدى
الى بناء كان يقام فى جانب
الشارع ، ثم عادوا وهم يحملون
عدة ألواح من الخشب السميك
فوضعوها الألواح بإرشاد جدى
تحت الجزء الامساى من
« الترولى » ، ثم قال جدى :

— منضفط كلنسا على
الألواح ، ليرتفع « الترولى » ،
وضفط الرجال على أطراف
الألواح ، وصاح جدى :

— هيللا .. هوب .
وبدا « الترولى » يرتفع
شيئا فشيئا ، واسرع جدى
ينزل مرة أخرى تحت « الترولى »
ورأيت الألواح تنثنى ، ووجوه
الرجال وقد أحمرت من فرط
المجهود ، وتصورت الخطر
الذى يتعرض له جدى ، فلو
انكسرت الألواح ، أو هنت
قوة الرجال لسقط عليه
« الترولى » وحطمه ، وبدأ
قلبى يبدق سريعا ثم سمعت
جدى يقول :

— شدونى .. شدونى لبردا
واسرع بعض الرجال
يجذبون جدى ، وبدأ جسده
القوى يظهر مرة أخرى ، وكانت
« لولا » بين ذراعيه »

وسرت تنهيدة فرح بين
جمهور الواقفين ، واسرعت
والدة « لولا » الى ابنتها
تحتضنها وتبكي فقال جدى :

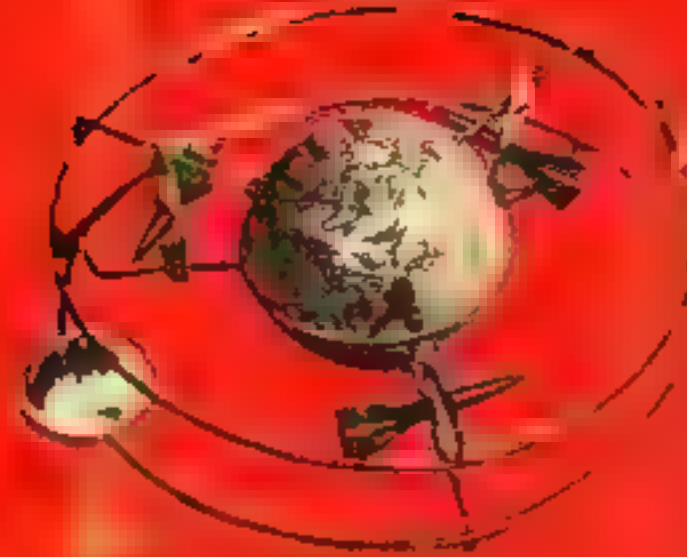
— سليمة ! الحمد لله !
ولم أر ما حدث بعد ذلك ، فقد
أسرعت القى بنفسى بين ذراعى
جدى ، واحتضن جسمه
الملوث بالشحم ، وظهرت والدتى
فى تلك اللحظة ، وأقبلت مسرعة
تقبل جدى وهى تبكى وتقول :

— يا سلام يا بابا ، انت
اشجع راجل شفته .
وكان درسا عظيما من جدى
لوالدتى ولى أيضا ، فقد فهمنا
فلسفة جدى فى الحياة « أن
نواجه الواقع ولا نهرب منه » .
فلو أنه لم يواجه الواقع ويعود
بنا الى مكان الحادث لكنا فقدنا
« لولا » الى الابد .. فقدنا
أمر صديقة لى . ومن يومها
انتهى الخلاف بين جدى والدتى
فقد عرفت والدتى أن الهرب
لا يفيد .. ولا بد أن نواجه
الواقع .

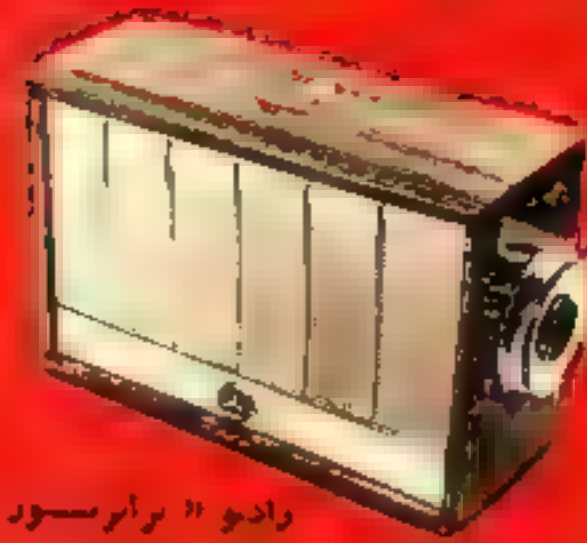




سفينة الفضاء



قمر صناعي يدور حول الأرض



راديو «برامسور»

فرصة العمر في مسابقة الفضاء

مع جائزة في انتظارك إذا فزت في المسابقة !



«ما حائل» الفضائي



كتب عن الفضاء

- مجموعات مناديل
- مجموعات قلم
- لعبة ما هيكو
- خرائط
- أكياس لعدايا
- علب كيميائية



طائرة لها أربعة محركات



مسار صاروخ



لعبة «دخلة إلى الفضاء»



مدفع وسلاح بالصاروخ



قمر صناعي يرسل مسارات لاسلكية



اقرأ تفاصيل المسابقة في القدر القارم

توم سوير



للكاتب الأمريكي الكبير
مارك توين

ملخص : فصل « توم سوير » و « بيكي تانتر »

الطريق داخل كهف « وكان » انجونجوا المجرم الذي شهد « توم سوير » ضده في المحكمة يغشى في هذا الكهف ، وفي الصفران في الكهف فترة طويلة من غير أن يعرف كيف يخرج من هناك ، وكانا يمدان على نور الشمع لينر لهما ظلمة الكهف ..

الأحداث الحادثة والعشيرة

وثبت الصغيران أعينهما على الشمعة الوحيدة التي بقيت لهما وهما بريانها تذوب شيئاً فشيئاً ، وطلا يراقبانها حتى تلاشت تماماً ، ثم احتواهما الظلام المخيف .

ولم يعرف أحدهما كم من الوقت مضى عليهما وسط هذا الظلام ، وبدأ لهما الوقت كأنه لا نهاية له ، وكانهما استنقظا من نوم طويل لمقاساة الآلام الهائلة ، آلام الوحدة والخوف والشعور بالضيق وفقدان الأمل في النجاة أو الحياة ، ولم يعرفا بالضبط في أي يوم أصبحا .. وقال « توم » أن

اليوم ربما كان الأحد ، وربما كان الاثنين أو الثلاثاء وان البحث عنهما لا بد أنه سيسـتمر ، وإذا صاح فلا بد أن يسمعه أحد .

وصاح بأعلى صوته ولكن الصدى الذي تجاوبت به جدران الكهف كان مقلعاً ، مكف من الصباح ، ولم يحاوله مرة أخرى .

ومرت الساعات من غير عد ، وكان « توم » قد احتفظ بقطعة صغيرة من الكمك فمقاسمها مع « بيكي » ، وأكلهما . ولكنهما شعرا أنهما أصبحا أشد جوعاً عن ذي قبل .

وهنا خطرت « لتوم » فكرة . كان يعرف أن هناك ممرات جانبية قريبة منهما ، والأفضل استكشافها بدلاً من الكاسل ، فأخرج من جيبه خيط طيارة وربط طرفه في فتوة ، ونشاول هو و « بيكي » الطرف الآخر ، وسارا ، و « توم » في المقدمة يتحسس الطريق ، وبعد حوالي عشرين خطوة انتهى الممر بمكان خال ، وركع « توم » على ركبتيه وأخذ يتحسس ماحوله على قدر ما يستطيع رفحاً ، وعلى بعد عشرين متراً ، برزت يد إنسان

المر وحده اذا شاء ، ولكنها بوسلت اليه أن يعود
من وقت لآخر ليستحدث معها .

واظهر «توم» أنه لا يزال قوى الامل في النجاة،
ثم أخذ الحبط ، وسار يتحسس طريقه في ممر
آخر ، وكان ألم الجوع يعذبه والشعور بدنو

من وراء صخرة ، وهي تمسك شمعاً موقدة .
وصاح « توم » صيحة الطفر ، وفي الحال تمسك
اليه جسم صاحبها ، وكان « انجون جو » .

وشل الولد ، وعجز عن الحركة . ولكن لحسن
الحظ ، استدار « انجون » واخفى عن الانظار .
وتساءل « توم » عما اذا كان « انجون جو » قد
عرف صوته عندما صاح ، ولكن لابد ان اصداه
الصيحة داخل الكهف احب صوته . واصغف
الخوف كل عصلة في جسم « توم » . ولكن ذهنته
ازداد تنبها ، وقهر « توم » ان يبقى بحانب
النسج ، ولا يمار بقاء « انجون جو » ثانية .



لاجل يسيطر عليه .

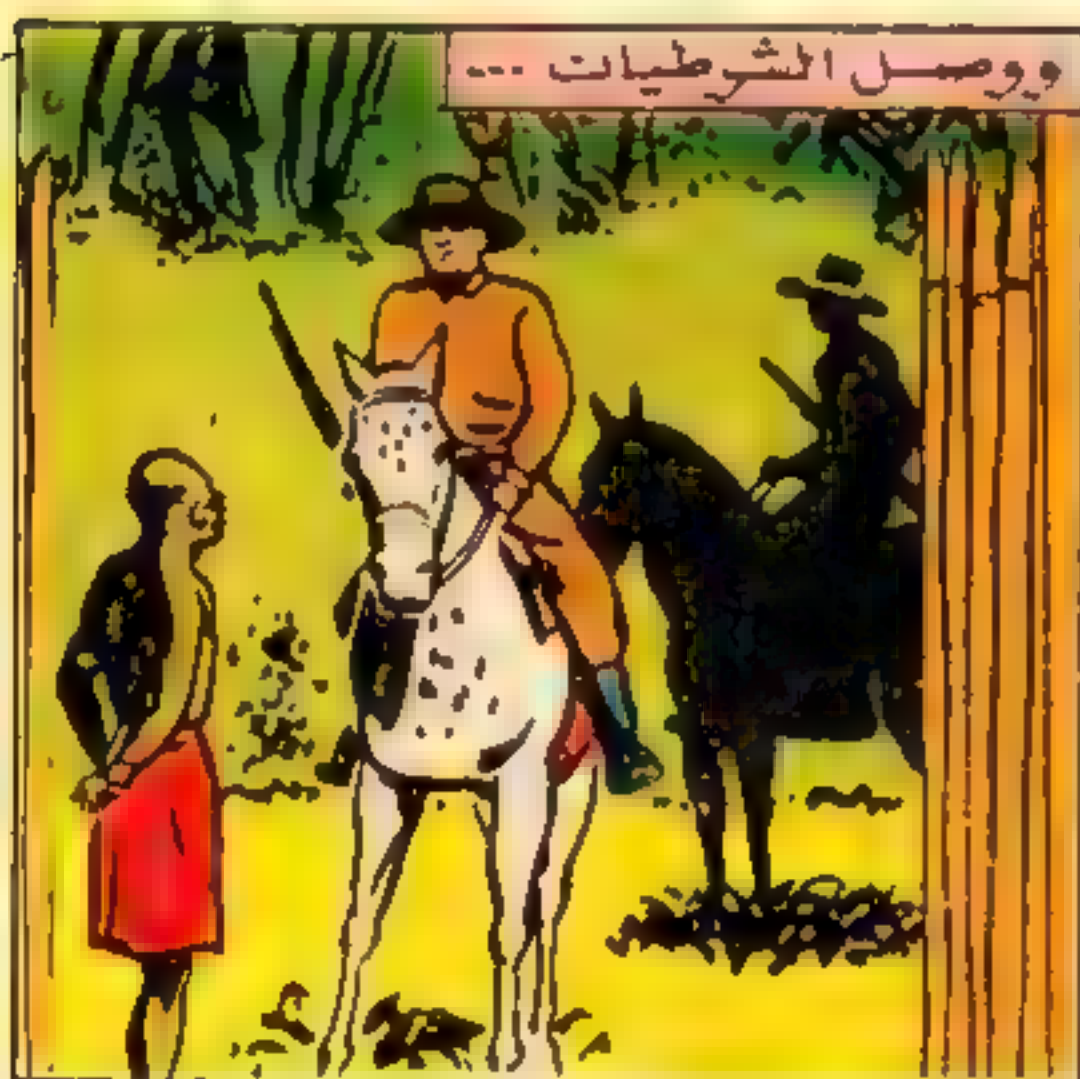
وفي تلك الاثناء كانت قرية «سانت بترسبرج»
لا تزال في حداد على الصديقين المفقودين ، وكانت
الصلوات ترفع من أجلهما ، وجاء يوم الخميس ،
ولا يزال الولدان مفقودين . ومرضت السيدة
« تاتشر » والدة « بيكي » ، وكاد شعر السيدة
« بوللي » خالة « توم » يبيض كله . وخيم الحزن
على كل سكان القرية .

وفي منتصف الليل دقت اجراس القرية وكانت
قوية متتالية . وبعد لحظات امتلأت طرقات
القرية بالناس وهم يتصايحون :
- أفرحوا ! أفرحوا ! لقد وجدناهما !

البقية في العدد القادم

وحرص على الا يخبر « بيكي » بما رآه .

ولكن الجوع يتغلب على الخوف في اخر الامر
مهما كان الدافع الى الخوف قويا ، فبعد ليلة طويلة
بحوار النسج استمع الصغيران وآلام الجوع المطيع
افسوى من احتمالهما . واقترح « توم » أن
سنتكشف ممرا آخر ، ولكن « بيكي » قالت انها
سنتقى حيث هي تنتظر الموت ، ولن يطول انتظارها
له . وقال « لتوم » انه يستطيع ان يستكشف









جاسر قاهر الفضاء



ملخص :
وصل « جاسر » في سفينة الفضاء « القاصفة » إلى كوكب الزهرة ومعه « ملغر » و « نوح » واستقبلهم « ثيريكس » من رجال الزهر فوقام « جاسر » و « الماهر » بجولة بصحية « ثيريكس » ناريين « نوح » في المعسكر مع رجل من الزهرة اسمه « تولا » ، وعندما عاد الاصدقاء إلى المعسكر









هذا شعباء يبدو
كالمسدس قد تعلق
بالأشواك؟



ما هذا يا باهر؟



... وهذا الاختراع لا يزال في مرحلة
التجارب، ولكن شخصاً ما استطاع
الحصول عليه؟

حاسب؟



الآن فهمت؟ بن مجرمين من الأرض؟
هذا اختراع أيضاً جديد؟ إنه مسدس
يطلق شحنة كهربائية تصيب الضحية
بالشلل المؤقت وتفقدها وعيها...



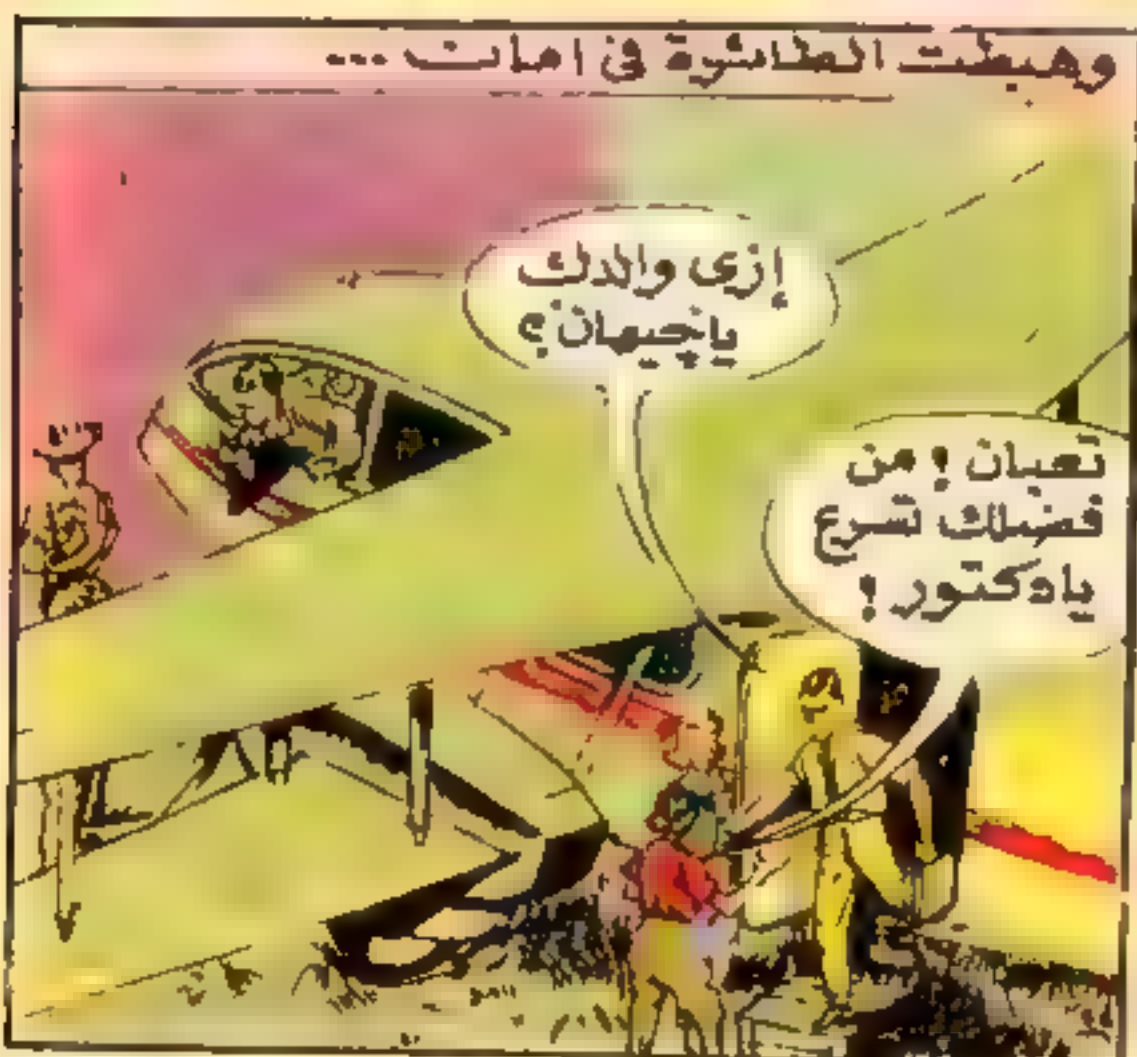
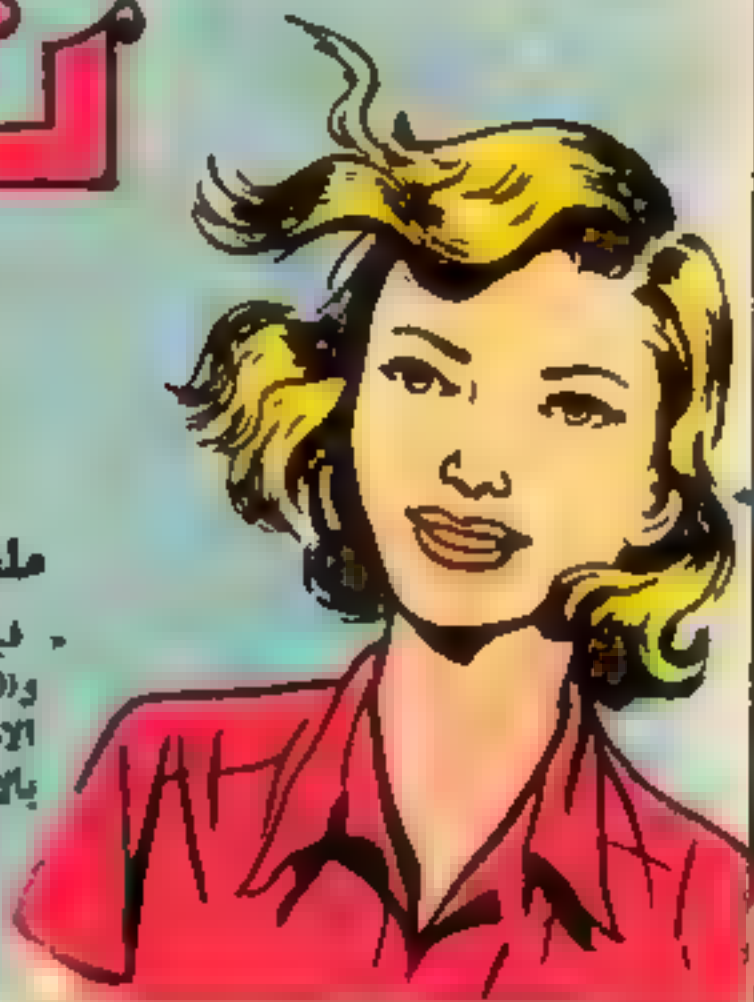
البقية في العدد القادم



نادية

في استراليا

ملخص : عمل الاستاذ « لطف » والد « جهان » الطريق ، وهو يبحث عن اليورانيوم ، وكان فيلنكس ، الشرير يطارد فقبض عليه وتمكنت « جهان » و« نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » من العثور على الاستاذ « لطف » ، ولكنه كان جريحاً ، فأنهض الاصدقاء بالاسعاف الطائر لنجدة الاستاذ « لطف » ...



انا شايف الأرض كوليس بواسطة المشاعل ؟ دى فكرة كولسية خالص ؟





باختصار

• الى الصديق حسن اسعد خليل
« شاعر القطرين » لقب اشتهر به
الشاعر « خليل مطران » واصل
اللقب هو أن « خليل مطران » كان
من أصل لبناني ، وقضى أكثر عمره
في مصر ، فهو إذن « شاعر » مصر
وليس « أي شاعر القطرين » .

• الى الصديق عبدالله نعمة الله:
الاعلام معروفة من قديم الزمان ، وكان
لقضاء المصريين اعلام .

• الى الصديق هلال صبحي
ابراهيم : موانئ العالم كثيرة ، ولكل
بلد تطل على بحر أو محيط أكثر من
ميناء . ولكن أشهر الموانئ هي :
الاسكندرية ، ونابلي ، ومرسيليا
وبيروت ، واللاذقية ، وجنوا ، ومن
موانئ أمريكا : نيويورك ، وسان
فرانسيسكو .

• الى الصديق لواء صالح اسلام :
لا يحقق لبس « الكرافت » فرنسا في
ذاته ، ولكنها تعد مكملته لهدام الرجل
إذا ما ارتدى ملابس كاملة .

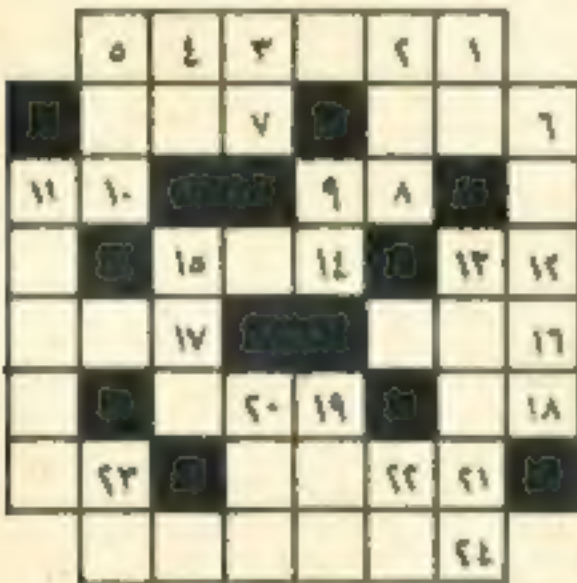
• الى الصديق احمد محمد لافي
« الاردن » : يجري الآن فحص القصص
المقدمة في مسابقة قصص الاطفال التي
تنظمها مجلة « سحر » ، وستنشر في
قريبة ثوبه موعد اعلان النتيجة
بالتحديد .



س : متى انعقد مؤتمر الدار البيضاء ؟ وما أهميته ؟
فاتح داود صالح

ج : انعقد مؤتمر الدار البيضاء من ٢ الى ٧ يناير سنة ١٩٦١ .
واشترك فيه من رؤساء الدول الأفريقية المستقلة كل من المفرد له « محمد
الغاسي » ملك المغرب السابق ، والرئيس « جمال عبد الناصر » ،
والرئيس « فوازي ترومبا » رئيس جمهورية غانا ، و « أحمد توري »
رئيس جمهورية غينيا ، و « موديبوكتشا » رئيس جمهورية مالي ،
و « عباس فرحات » رئيس حكومة الجزائر المؤقتة ، ومثل ليبيا وزير
خارجيتها ، ومثل سيلان سفيرها في القاهرة . واهتم المؤتمر في مناقشاته
على الخصوص بمشكلات الكونغرس وفلسطين والجزائر . وأصدر المؤتمر
عبدا من القرارات الهامة مشاركة منه في حل هذه المشكلات . فقرر
المؤتمر : دفع إسرائيل بالعدوان ، وأنها أداة للاستعمار في أفريقيا
واسيا ، وقرر ضرورة حل مشكلة فلسطين حلا عادلا يعيد الحقوق إلى
أهلها العرب . وفيما يخص بالجزائر قرر المؤتمر : تأييد حق تقرير المصير
للجزائريين ، ودعا الدول الصرة إلى زيادة تأييدها السياسي والمادي
للوطنيين الجزائريين ، وفيما يخص بالكونغو قرر المؤتمر : ضرورة تأييد
الحكومة الشرعية التي يرأسها الآن « أنطوان جيزنجا » ، وضرورة انسحاب
القوات الأجنبية . وقرر المؤتمر : تأييد قيادة أفريقية عليا مشتركة
للدفاع عن أفريقيا ضد أي عدوان .

كلمات متقاطعة



الكلمات الأفقية

- ١ - فاكهة شتوية
- ٦ - يصنع من الحليب .
- ٧ - أعدم .
- ٨ - فات .
- ١٠ - طائر منزلي .
- ١٢ - حرف مكرر .
- ١٤ - ما نوضع فيه الفاكهة .
- ١٦ - ضد الضي

الكلمات الرأسية

- ١٧ - محافظة في الصعيد .
- ١٨ - أداة استفهام .
- ١٩ - مباد
- ٢١ - لون
- ٢٢ - فو
- ٢٤ - احتفال كبير
- ١ - حرف مكرر .
- ٢ - أهل التراب على الحفرة

- ٢ - النبات الجاف
- ٤ - حرف نصب
- ٥ - ما يلحق باسم الشخص
- ٦ - حيوان ذو ربة طويلة
- ٩ - عبودية
- ١١ - فوطة
- ١٢ - ما نكتب بها
- ١٥ - طائر جارح
- ١٩ - فن غريب عن النحت
- ٢٠ - مكان مرتفع للمراقبة
- ٢٢ - ما يفيد الأمر بالسكوت
- ٢٢ - حرفة راقية

الحل على الصفحة المقابلة

مهم

أسسها إميل زيران وسكري زيران عام ١٩٥٦
١٩ شارع محمد علي العصب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الأهرام والهدال

سكربت التحرير
رمسيس كامل

مديرة التحرير
نتيلة راشد

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

ردود سريعة

الاسئلة الطبية يجيب عليها
الدكتور « منير الصايغ »

الحسائر : س . ج . ع . الاردن : ان مشكلتك هذه ليست مستعصية
الحل وقد وجدت لها امثلة كثيرة استفادوا من العلاج الصحيح واصبحوا
طبيعيين جدا ولكن المشكلة فقط في اتباع العلاج السليم باستعمال
الهرمونات التي يقررها طبيب اخصائي في الغدد ، فبادر باللجوء الى اخصائي

محمد علي شاهين - غزة فلسطين : امرض نفسك على الطبيب لفحص
المدر .

بيومي مسعد : يجب الانزال من تناول المواد الدهنية واستعمال مكملات
يوريك للاجزاء المصابة بالحصبوب واستعمال اقراص فيثامين "Arowit"
قرصا واحدا بعد الفطور يوميا .

صباح محروس اسكنفو : استعمال اقراص ايدوفيت "Arowit" قرصا
واحدا بعد الفطور يوميا مع الانزال من فترة التعرض لاشعة الشمس .

م . ج . ع . اسكندرية : استعمال اقراص "Becozyme" قرصا واحدا
بعد كل اكلة ثلاث مرات يوميا ، ويجب ان تشغل نفسك بمزاولة
الرياضة الخفيفة والهوايات المفيدة مثل : القراءة والمراسلة ، ولا تذهب الى
السرير للنوم قبل ان تكون متأكدا من وجود الرغبة في النعاس .

عبد المنعم فتاوى - السويس . و . ج . ا . ن . اللاذلية : يجب مرض اخويكما
على اخصائي لكن يعملا اشعة تبين حالة الجزء الاسفل من العمود الفقري
وتكشف عن السبب في التبول اللاارادي خاصة في هذه السن .

عندما احس بدوار في رأسي
واشعر بالم شديد وعندما استيقظ في
الصباح أشعر بالتي في حالة اغماء .
محمد رضا عبد الأمير - العراق

غالبا ما يصاحب هذه الحالة امساك
مزمن ، يستحسن عمل تحليل للبراز
من اجل الطفيليات ، وعلاج الامساك
بتناول الطعام في مواعيد منتظمة ،
واشرب كوب لبن قبل النوم .

عند قيامي من النوم احد رائحة فمي
كريهة . فهل هناك علاج لهذه الحالة ؟
جميل محمد علي - مكة

استشر طبيبك لفحص الفم ، فربما
كانت الاسنان او اللوز هما السبب
في هذه الحالة . واذا كنت سلامتها ،
فاعمل فحصا دقيقا لمصارة المعدة ،
وحينئذ فقط يمكن تقرير العلاج اللازم

ب	ر	ت	ق	ا	ن
ز	ب	د	ش	ن	ق
ر	م	ر	ب	ط	م
ا	ا	ق	ف	س	م
ف	ق	ر	ق	ن	ا
هـ	ن	ح	ب	ر	ط
ا	م	ف	ر	ف	م
م	هـ	ر	ج	ا	ن

هل
الكلمات
المتقاطعة

مثل بلدي

الكلب النباح مايعضش

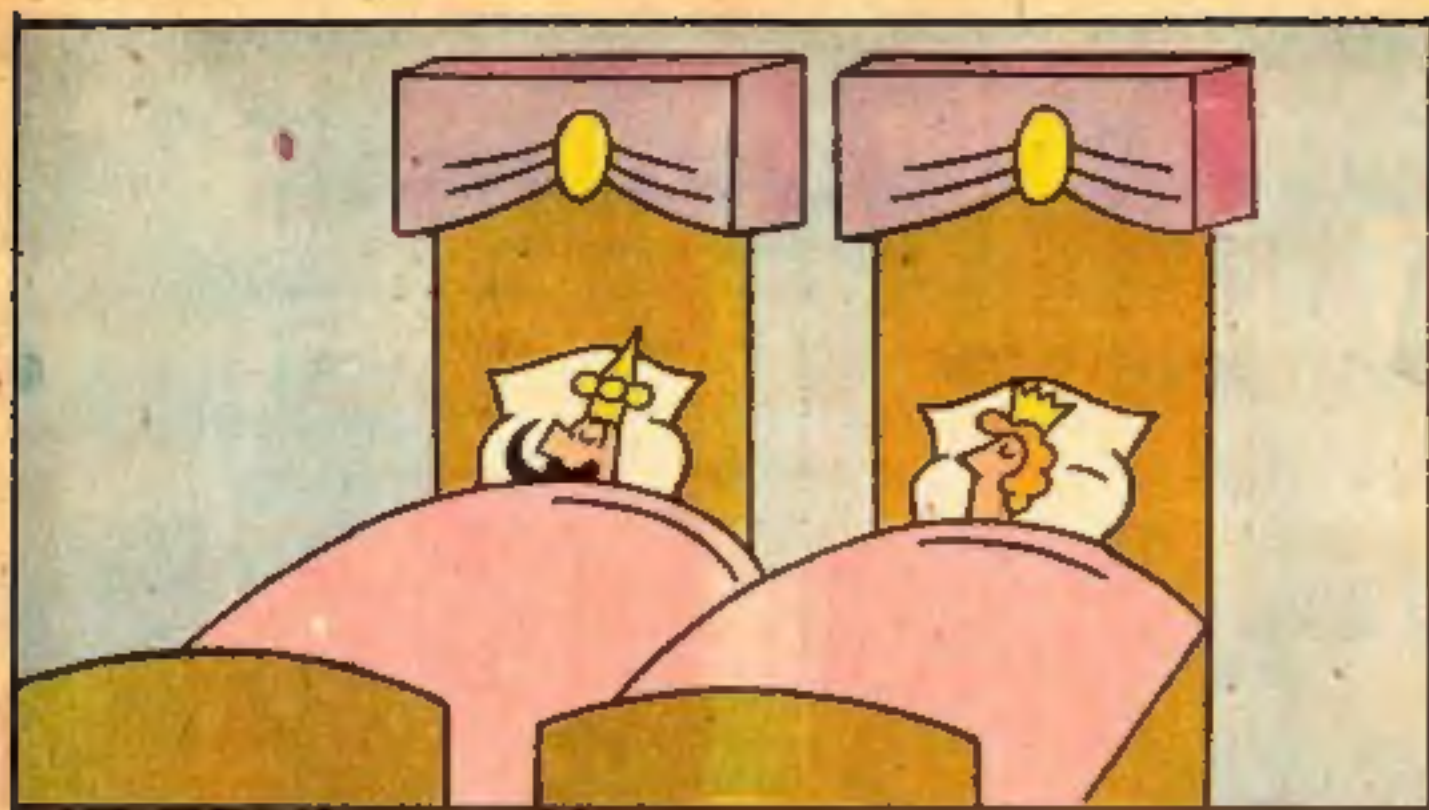
والمقصود : أن الكلب
الذي ينبع كثيرا كلب لا
يعتمد عليه ، فهو كلب
حيان لا يجيد الا النباح .
وكذلك الانسان اذا كثر
كلامه قل فعله .



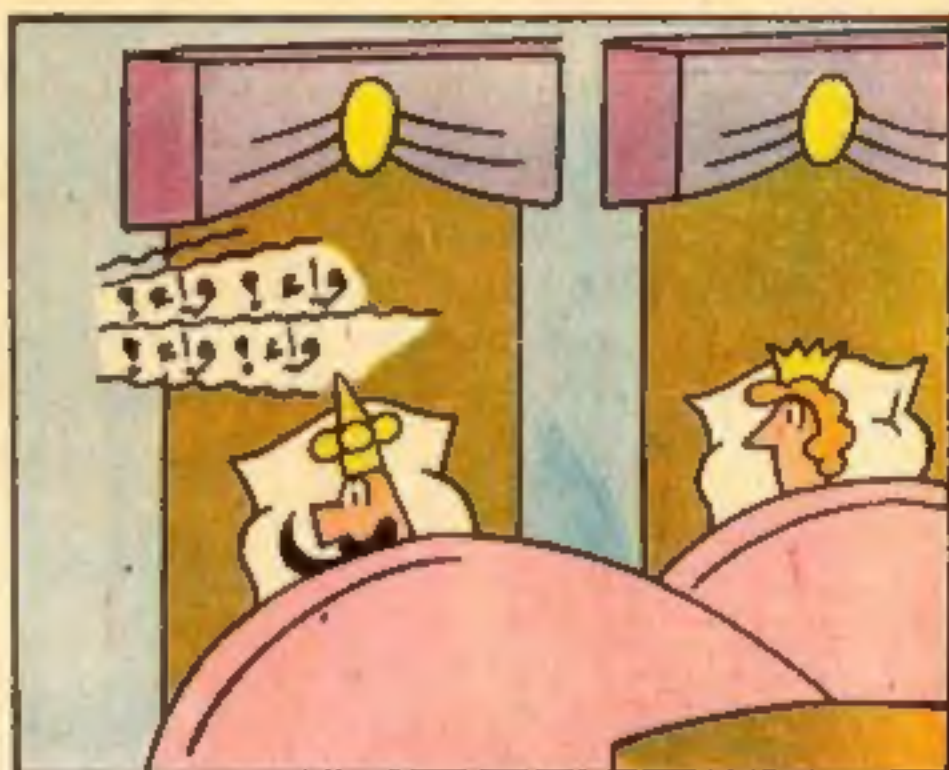
1 - هو الوقت الذي يجب ان
تذهب بها الى الساعات للتصايح .
2 - حرف الباء .
3 - علة الكبريت .
4 - الساعة .
5 - شعاع الشمس .

حل اسأل نفسك
المنشور على صفحة 6

الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاعا - اقليم سوريا ٢٣٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا
صاعا - لبنان ٢٣٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والمصري والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاع - الامريكتين
٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاعا او ١/٣ شلن - وتحدد قيمة الاشتراكات مقدما لفهم الاشتراكات
بنار الهلال - في اقليم مصر وجمهورية السودان بحواله بريدي اوبشيك - وفي الخارج بحواله MONEY ORDER
او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة .



اسلطان برہلول



www.arabcomics.net



thebaby pirate